



Ministero dell'Istruzione dell'Università della Ricerca
Istituto Comprensivo 1 "Renato Ferrari"
Via Pellegrino, 30 - 25018 Montichiari (BS)
tel: 030961213 fax: 030962712
e-mail: bsic8an003@istruzione.it pec: bsic8an003@pec.istruzione.it
ic1montichiari.edu.it

Progetto Magica Musica:

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PER LE CLASSI QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA: *“A tempo...”*

con il sostegno del MiBACT e di SIAE
nell'ambito dell'iniziativa "Per Chi Crea"



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PERCHI
CREA

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

La sezione formativa del progetto (modulo 5) si articola in **20 ore** che saranno effettuate, nel corso dell'anno scolastico, **in orario curricolare**.

FINALITÀ

Saranno strutturate attività finalizzate ad **avvicinare gli alunni al mondo della musica e a diffondere la cultura musicale con un approccio ludico ed esperienziale**, valorizzando al meglio le competenze già in loro possesso, potenziando la loro creatività e sostenendo la maturazione dello sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché dell'interazione fra culture diverse.

Nello specifico le attività sono finalizzate a:

- potenziare l'autocontrollo;
- potenziare le capacità musicali;
- sviluppare le capacità espressive ed improvvisative dell'individuo;
- creare condizioni di coordinazione senso – motoria di allievi non aventi tale requisito o con particolari difficoltà in merito;
- contribuire allo sviluppo dell'autostima e all'integrazione sociale dell'individuo nel gruppo;
- sensibilizzare gli allievi all'ascolto dell'altro;
- acquisire alcuni elementi tecnici riferiti all'utilizzo di vari tipi di strumenti musicali e di oggetti "sonori";
- Sperimentare l'utilizzo di ritmi provenienti da varie culture musicali;
- sperimentare varie modalità di *lavoro di gruppo* (Musica d'insieme, etc...);
- costruire piccoli e grandi eventi musicali;
- favorire lo sviluppo e l'affermazione del Sé (autostima);
- favorire l'educazione all'elemento sonoro-musicale;
- sviluppare la capacità di esternare emozioni attraverso la musica;
- realizzare ritmi con le parti del corpo e/o con piccole percussioni;
- ascoltare e interpretare la musica con il movimento e la danza;
- eseguire semplici canti e brani musicali con la voce e i gesti;
- approfondire lo studio di brani vocali e/o su strumenti musicali;
- discriminare alcuni parametri del suono: durata, altezza, timbro, intensità;
- leggere e riprodurre la durata e l'altezza dei suoni;
- riconoscere segni convenzionali di rappresentazione musicale;
- sviluppare lo spirito di collaborazione.

CONTENUTI

Il percorso didattico esperienziale prevede laboratori didattico musicali caratterizzati da particolare attenzione alla dimensione inclusiva della musica, agli aspetti pedagogici e alle strategie utilizzate, al fine di acquisire competenze

tecnico-musicali e culturali.

Durante queste ore gli alunni avranno l'opportunità di affrontare I seguenti contenuti:

- Le componenti del suono, elenco e definizione, (Altezza, Timbro, Durata, Tono, Intensità)
 1. Esperienze musicali con il Timbro, pratiche secondo il metodo Orff-Schulwerk e altri approcci.
 2. Esperienze musicali con l'Altezza, studio di intervalli melodici.
 3. Intonare gli intervalli e le scale con la voce, esperienze polivocali di gruppo.
 4. Sviluppo di scale e arpeggi su strumenti musicali a tastiera e non (si intende approfittare dei percorsi extrascolastici frequentati da alcuni alunni, banda musicale, scuola di musica, etc).
 5. Esperienze di improvvisazione melodica su brani standard e/o sequenze armoniche semplici.
 6. Esperienze musicali con la Durata, studio della notazione convenzionale, esperienze di solfeggio ritmico.
 7. Pratiche di lettura ritmica a "voci" unificate su strumenti a percussione.
 8. Pratiche poliritmiche su strumenti a percussione.
 9. Piccole esperienze di polimetrie su strumenti a percussione.
 10. Sviluppo del solfeggio ritmico precedentemente studiato su pentagramma (durata + altezza).
- Realizzazione di piccolo repertorio di musica strumentale con codice di lettura convenzionale (su pentagramma)
- Realizzazione di piccolo repertorio di musica strumentale (e vocale) con codice di lettura/scrittura NON convenzionale.
- Esperienze musicali con elementi di agogica: "Le dinamiche emozionali".
- Elementi di Storia della musica: Le epoche storiche (Dal Medioevo ad oggi)
- La musica e la danza, danze strutturate, Carole e Pavane.
- La musica africana (repertori ed analisi).
- Il Blues (repertorio ed analisi), concetto di tensione e distensione.
- Dal testo alla canzone (forme e schemi).

Il percorso didattico sarà realizzato dai musicisti Davide Caldognetto (per i plessi Borgosotto e Vighizzolo), Matteo Mafessanti (per i plessi Alberti e S. Antonio) e dagli insegnanti di classe sotto la supervisione dei musicisti.