



Ministero dell'Istruzione dell'Università della Ricerca  
**Istituto Comprensivo 1 "Renato Ferrari"**  
Via Pellegrino, 30 - 25018 Montichiari (BS)  
tel: 030961213 fax: 030962712  
e-mail: [bsic8an003@istruzione.it](mailto:bsic8an003@istruzione.it) pec: [bsic8an003@pec.istruzione.it](mailto:bsic8an003@pec.istruzione.it)  
[ic1montichiari.edu.it](http://ic1montichiari.edu.it)

# *Progetto Magica Musica:*

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA:

*Opera pop "Pellegrino non è un  
santo..."*

con il sostegno del MiBACT e di SIAE  
nell'ambito dell'iniziativa "Per Chi Crea"



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PERCHI  
CREA

SIAE  
DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

La sezione formativa del progetto (modulo 6) si articola in **40 ore** che saranno effettuate, nel corso dell'anno scolastico, **in orario curricolare e extracurricolare**.

Il progetto è destinato a circa 50 alunni della scuola secondaria di primo grado.

## **FINALITÀ**

Le attività sono finalizzate alla messa in scena del Musical "Pellegrino non è un Santo" che gli alunni presenteranno al pubblico in aprile. Il musical è dedicato al leggendario "Pellegrino da Montichiari", liutaio che, secondo alcuni studiosi, avrebbe inventato il violino: un richiamo ad uno storico esempio di operosità e creatività del territorio.

Fra i ragazzi della scuola secondaria saranno definiti ruoli diversi: coro, solisti, comparse, orchestra d'istituto (cui si affiancheranno anche musicisti esterni).

Saranno strutturate attività finalizzate ad **avvicinare gli alunni al mondo della musica e a diffondere la cultura musicale con un approccio esperienziale**, valorizzando al meglio le competenze già in loro possesso, potenziando la loro creatività e sostenendo la maturazione dello sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché dell'interazione fra culture diverse.

Nello specifico le attività sono finalizzate a:

- potenziare l'autocontrollo;
- potenziare le capacità musicali;
- sviluppare le capacità espressive ed improvvisative dell'individuo;
- creare condizioni di coordinazione senso - motoria di allievi non aventi tale requisito o con particolari difficoltà in merito;
- contribuire allo sviluppo dell'autostima e all'integrazione sociale dell'individuo nel gruppo;
- sensibilizzare gli allievi all'ascolto dell'altro;
- acquisire alcuni elementi tecnici riferiti all'utilizzo di vari tipi di strumenti musicali e di oggetti "sonori";
- Sperimentare l'utilizzo di ritmi provenienti da varie culture musicali;
- sperimentare varie modalità di *lavoro di gruppo* (Musica d'insieme, etc...);
- favorire lo sviluppo e l'affermazione del Sé (autostima);
- favorire l'educazione all'elemento sonoro-musicale;

- sviluppare la capacità di esternare emozioni attraverso la musica;
- ascoltare e interpretare la musica con il movimento e la danza;
- eseguire semplici canti e brani musicali con la voce e i gesti;
- approfondire lo studio di brani vocali e/o su strumenti musicali;
- discriminare alcuni parametri del suono: durata, altezza, timbro, intensità;
- leggere e riprodurre il linguaggio della musica;
- riconoscere segni convenzionali di rappresentazione musicale;
- sviluppare lo spirito di collaborazione.

## CONTENUTI

Il percorso didattico esperienziale prevede laboratori didattico musicali caratterizzati da particolare attenzione alla dimensione inclusiva della musica, agli aspetti pedagogici e alle strategie utilizzate, al fine di acquisire competenze tecnico-musicali e culturali.

Durante queste ore gli alunni avranno l'opportunità di affrontare I seguenti contenuti:

1. Elementi di Storia della musica.
2. Organologia.
3. Studio di brani vocali, esperienze polivocali di gruppo.
4. Studio di brani su strumenti musicali (si intende approfittare anche dei percorsi extrascolastici frequentati da alcuni alunni, banda musicale, scuola di musica, etc).
5. Realizzazione di piccolo repertorio di musica strumentale e vocale
6. La musica e la danza.
7. Dal testo alla canzone (forme e schemi).
8. Prove nelle classi coinvolte
9. Prove con alunni selezionati anche da altre classi
10. Prove d'insieme sotto la guida di un esperto
11. Rappresentazione dell'opera pop.

Il percorso didattico sarà realizzato dai musicisti Stefano Caniato e Beatrice Formizzi e integrato attraverso un laboratorio di musical condotto da personale esterno. Il tutto sarà realizzato anche con la collaborazione interdisciplinare delle insegnanti Francesca Sala (che curerà costumi e scenografie, anche con l'ausilio di un esperto e di stagisti) e Onorina Pasqua (che si occuperà delle coreografie).