



Ministero dell'Istruzione dell'Università della Ricerca

Istituto Comprensivo 1 "Renato Ferrari"

Via Pellegrino, 30 - 25018 Montichiari (BS)

tel: 030961213 fax: 030962712

e-mail: bsic8an003@istruzione.it pec: bsic8an003@pec.istruzione.it

ic1montichiari.edu.it

Progetto: MAGICA MUSICA

Con il sostegno del MiBACT e di SIAE
nell'ambito dell'iniziativa "Per Chi Crea"



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PERCHI
CREA

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

L'Istituto Comprensivo I Renato Ferrari di Montichiari ha partecipato con il progetto Magica Musica al Bando SIAE "Per Chi Crea", Formazione e Promozione Culturale nelle Scuole – per il settore Musica, e risulta destinatario di finanziamento.

Il Progetto, rivolto a tutti gli alunni della scuola primaria dell'IC e a due classi della scuola secondaria di primo grado è l'espressione dell'impegno dell'istituto nel favorire l'acquisizione, lo sviluppo e il consolidamento delle padronanze strumentali (anche riferite alle competenze nella pratica e nella cultura musicale) e relazionali che costituiscano la base per ulteriori occasioni di apprendimento e crescita.



Ministero dell'Istruzione dell'Università della Ricerca

Istituto Comprensivo 1 "Renato Ferrari"

Via Pellegrino, 30 - 25018 Montichiari (BS)

tel: 030961213 fax: 030962712

e-mail: bsic8an003@istruzione.it pec: bsic8an003@pec.istruzione.it

ic1montichiari.edu.it

Progetto: MAGICA MUSICA

Con il sostegno del MiBACT e di SIAE
nell'ambito dell'iniziativa "Per Chi Crea"



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PERCHI
CREA

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

DESCRIZIONE IN SINTESI DEL PROGETTO

DESTINATARI

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni delle classi della scuola primaria e a due classi della scuola secondaria di primo grado.

OBIETTIVI

- Potenziare l'autocontrollo
- Potenziare le capacità musicali.
- Sviluppare le capacità espressive ed improvvisative dell'individuo.
- Creare condizioni di coordinazione senso – motoria di allievi non aventi tale requisito o con particolari difficoltà in merito.
- Contribuire allo sviluppo dell'autostima e all'integrazione sociale dell'individuo nel gruppo.
- Sensibilizzare gli allievi all'ascolto dell'altro.
- Acquisire alcuni elementi tecnici riferiti all'utilizzo di vari tipi di strumenti musicali e di oggetti "sonori".
- Sperimentare l'utilizzo di ritmi provenienti da varie culture musicali.
- Sperimentare varie modalità di *lavoro di gruppo* (Musica d'insieme, etc...)
- Favorire lo sviluppo e l'affermazione del Sé (autostima).
- Permettere agli alunni di vivere un'esperienza di incontro con grandi artisti.
- Realizzare ritmi con le parti del corpo e/o con piccole percussioni
- Eseguire semplici canti e brani musicali con la voce e i gesti
- Approfondire lo studio di brani vocali e/o su strumenti musicali.
- Discriminare alcuni parametri del suono: durata, altezza, timbro, intensità
- Leggere e riprodurre la durata e l'altezza dei suoni
- Riconoscere segni convenzionali di rappresentazione musicale
- Sviluppare lo spirito di collaborazione

ATTIVITÀ PREVISTE

Il progetto prevede:

- A. attività di formazione;
- B. attività di promozione culturale;
- C. presentazione al pubblico delle opere realizzate.

A. ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

Saranno attivati 6 moduli formativi.

Ciascuno dei 5 moduli formativi previsti per la scuola primaria avrà una durata di 20 ore.

I moduli saranno distinti per classe di frequenza, con la creazione di aree tematiche e contenuti, appositamente strutturati in funzione della fascia di età, al fine offrire proposte adeguate all'utenza.

Il sesto modulo, che avrà una durata di 40 ore, prevede attività specifiche riferite alla scuola secondaria.

B. ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE

Le attività di promozione culturale sono state pianificate per sostenere e suscitare negli alunni curiosità e passione nei confronti della musica nelle sue componenti di ascolto e produzione.

Gli alunni avranno la possibilità di partecipare alle seguenti attività di promozione culturale:

- incontro con un autore/artista
- partecipazione ad un concerto.

Gli alunni, incontrando chi ha fatto della musica la propria vita e la propria professione, avranno l'opportunità di comprendere il grande valore di questa arte come mezzo efficace per esprimere, trasmettere e suscitare emozioni e creare relazioni.

Questo, oltre ad essere un'esperienza coinvolgente, contribuisce a potenziare l'energia creativa e ad alimentare il gusto estetico degli alunni.

L'incontro con una artista/cantautore e la partecipazione ad un concerto di musica dal vivo hanno l'obiettivo di:

- permettere la partecipazione attiva degli alunni;
- vivere una connessione fatta di un continuo scambio di emozioni e sensazioni tra chi è sul palco e gli spettatori;
- far nascere e/o coltivare la passione nei confronti della musica e dell'espressione musicale

- coltivare il gusto estetico.

L'incontro con un musicista/artista/ cantautore, anche famoso, che potrà presentare se stesso e le sue opere musicali e rispondere alle domande degli alunni, è finalizzato a:

- offrire la possibilità di sentire una testimonianza dal vivo e di poter interagire con uno specialista;
- sentirsi in relazione con gli altri;
- facilitare e accelerare i processi di socializzazione e di confronto,
- stimolare la creatività e il benessere personale e collettivo.

Gli alunni incontreranno i seguenti musicisti:

- Simone Cristicchi, musicista e cantante (alunni della scuola secondaria e alunni delle classi quinte dei plessi Alberti e Borgosotto) ;
- Gianni Alberti, sassofonista (alunni della scuola secondaria);
- Sole, cantante (alunni del plesso Alberti);
- Adriana Naccari, pianista (alunni del plesso Borgosotto);
- Domenico Mento, cantante lirico (alunni dei plessi Vighizzolo e S. Antonio).

C. PRESENTAZIONE AL PUBBLICO DELLE OPERE REALIZZATE

- ❖ Concerto/rappresentazione degli allievi alla cittadinanza e/o concerto con turnisti e/o cantautore.
- ❖ Lezione aperta ai genitori degli alunni con presentazione del lavoro svolto.
- ❖ Concerto / spettacolo Opera pop “Pellegrino non è un santo...”